

GESTRAND VERLANGEN

DIDO & AENEAS OP HET STRAND VAN NOORDWIJK

CREATIVES

regie
muzikale leiding
choreografie
hertaling
decor- en lichtontwerp
kostuumontwerp
geluidsonwerp
concertmeester
digitale partituur
arrangementen
kunstwerk aan zee

Margrith Vrengoor
Herma van Piekeren
Jeanine Coco
Alice Zwolschen
Tom Verheijen
Annelies de Ridder
Peter Velthuisen
Inge Jongerman
Bernd Schwan
Rens Tienstra
Hans Berkhout

lichtassistentie
regieassistentie
choreografieassistentie
decorassistentie
kostuumassistentie

Eli van Hooff
Emilie van Dijk
Rafael Zielinski
Bas Verhagen
Coby Zondag

SOLISTEN

Dido
Aeneas
Belinda

Marjolein Niels
Henk Neven
Amaryllis Dieltens

PRODUCTIE

productieleiding
productieassistentie

Sylvia van Stijn
Wietske van Berkum, Christiaan van Arkel

CREW

geluid
geluidstechniek
lichttechniek

Gijs Kater audiotechniek
Wessel Snoek, Dionne van Hek
Eli van Hooff, Bram Visser

DEZE KINDEREN SPELEN AFWISSELEND DE ROL VAN HET KIND VAN AENEAS:

Bas van Egmond, Anna van Egmond, Sem van der Horst

KUNSTKLANK PROJECT KOOR

André Roos, Bart Weijers, Bente van Paridon, Berend Bosch, Bernadette Bom, Bo Paddenburg, Boris Weijers, Cher Zwetsloot, Demi Helle, Eefje Paddenburg, Esther van der Zalm, Eva Dekker, Guus Smedts, Jackelien van der Bent, Jan Beugelsdijk, John Wertenbroek, Joost Tonies, Lotte Pierik, Maarten van Wijk, Maja Henwood, Maryan Bosman, Mayte Luttge, Melanie Schoonenberg, Michiel Barendse, Nick Duindam, Rens Tienstra, Ria Barendse, Rosa van der Vlugt, Silvia van Wezel, Sterre Schreuder, Wout van Anel

KUNSTKLANK PROJECT ORKEST

viol
altviol
altviol
contrabas
cello
viol
viol
trompet
cello
contrabas
gitaar
viol

Anita Jongerman
Anne-Bartje Fontein
Bas Egberts
Daan Tonies
Esther de Boer
Francesco Vulcano
Inge Jongerman
Jan Vermaning
Magrita Rondeel
Norma Brooks
Paul van Utrecht
Thirza van Driel

ORGANISATIE KUNSTKLANK

vrijwilligerscoördinatie
horecacoördinatie
huisvesting en bewaking
catering

Ronald Heruer
Willy Heruer
John Pot, Marina Pot
Els van der Meer

BESTUUR

voorzitter
vice voorzitter
penningmeester
secretariaat
pr en Podium voor de Toekomst
pr persvoorlichting
coördinatie vrijwilligers

Koos Samsom
Hugo van den Berg
Rob Jongerhuis
Anita de Roos
Martha Baalbergen
Ron Korbee
Berend Bosch

REALISATIE THEATER

ontwerp
bouwcoördinatie
locatieassistentie
uitvoerder
opbouw theater

Studio Akkerhuis
Dennis Schneider
Kees Imthorn
Harald Kets
De Bouwploeg

MET DANK AAN

Alle vrijwilligers, alle vrienden en iedereen die op welke manier dan ook heeft bijgedragen aan het realiseren van dit theater en de voorstelling Gestrand Verlangen - Dido & Aeneas.

SPONSOREN EN SUBSIDIEGEVERS

Gemeente Noordwijk, Studio Akkerhuis Architects, Van der Wiel bv, Gebr. van der Putten BV, Eneco, Stichting Calorama, Rotary Noordwijk e.o., Het Prins Bernhard Cultuurfonds, Fonds 1818, Baalbergen Fonds, Hamatec, Bamboe Import Europe, Huis ter Duin, Van der Zalm Groente en Fruit, Zonneflex, Schoenmakerij Shoe-inn, Van der Voet Keukens, Bumble Bee, OnStage, Cultuurcafé, De Koele Costa, Schildersbedrijf Jos van Duin, DIRK, Van den Anker, De Baak Management Center, Het Bloemenhof Noordwijk, Take 2 Noordwijk, Hoogevorst Electrotechniek, Keurslager Krijn van der Bent, Berg & Berg, De Verfspecialist, Iventrent, Tentech, Tex Style, De Muze, Multy Copy Katwijk, Verkade Slaapcomfort, Bertram interieur architectuur, Strandpaviljoen Van Roon, Padero Kapper & Kleding, Hotel Royal, Boekhandel van der Meer, Houtekiet timmeratelier, Aad & Wijn, Theo's Tweewielershop, Zeil-Doek BV

KUNST
KLANK





Voorwoord

Welkom bij Gestrand Verlangen - Dido & Aeneas.

Een voorstelling over een stad waarin mensen van alle leeftijden en uit alle plekken van de wereld samen zijn gekomen om een bestaan op te bouwen. Gedreven tot het uiterste om iets moois te creëren.

Ons theater en deze productie zijn op dezelfde manier tot stand gekomen. Hier zijn mensen ook met gedrevenheid te werk gegaan, heeft iedereen moeten samenwerken om onze eigen plek te creëren op het strand van Noordwijk. Ook wij komen overal vandaan.

Een ontmoeting met elkaar, een verbinding tussen professionals en amateurs. Muziek van eeuwen geleden, muziek met heimwee naar vroeger en met muziek van nu. Je hoort een echo van de uitvoering in 2001 maar tegelijkertijd is de voorstelling vernieuwend en eigentijds.

Vanavond komen al deze elementen samen. Geniet van onze mensen, in onze eigen stad. Gestrand Verlangen - Dido & Aeneas is gemaakt door iedereen die verbaasd stond bij het onmogelijke van gisteren, ging geloven in de droom van morgen en wilde helpen bij de werkelijkheid van vandaag.

Herma van Piekeren

Artistiek leider Stichting KunstKlank

Gestrand Verlangen

Even onontkoombaar als eb en vloed bij elkaar horen, zo ontbrandt de liefde bij de eerste ontmoeting tussen Dido & Aeneas. En net zo zeker als de stormwind het zand verstuift zal deze grote liefde ten onder gaan. Beiden weten dat deze liefde geen stand kan houden. Maar Dido & Aeneas zijn moedig en wanhopig genoeg om het te proberen.

Purcells wereldberoemde opera wordt door KunstKlank gebracht in een eigenzinnige versie. De grote passie tussen Dido & Aeneas wordt bezongen in het Nederlands, in barok aria's, in jazz melodieën en in Portugese heimwee liederen.

Het verhaal

Dido moet vluchten uit haar land nadat haar broer haar rijke man heeft vermoord. Hij wil ook haar vermoorden. Na veel omzwervingen krijgt zij via een list genoeg land om haar eigen stad te bouwen.

Duizenden kilometers verwijderd van Dido's stad wordt Aeneas, legeraanvoerder, verslagen en gedwongen zijn stad te verlaten. Hij vlucht samen met zijn zoon en komt terecht in de stad van Dido. Aeneas en Dido zien elkaar en de liefde vlamt op. Maar dan moet Aeneas kiezen tussen Dido en een terugkeer naar zijn eigen land dat zonder zijn leiding ten onder zal gaan.

Het theater

Een nieuw mobiel theater voor heel Noordwijk, nu voor het eerst opgezet op het noorderstrand. Het ontwerp is lichtgewicht, herbruikbaar en gemaakt van natuurlijke materialen. Het gebruik van bamboe zorgt voor een warme sfeer. Door de structuur kan dit theater aangepast worden aan verschillende locaties.

Daarnaast is het theater bestand tegen verschillende weerssituaties. Door de overkapping en de windschermen zit u tijdens de voorstelling droog en uit de wind.

Het theater blijft, met een diameter van 20m en een hoogte van 7m, een relatief intieme ruimte, waar u als publiek nooit verder dan 10m van de actie verwijderd bent. Door de rode kussens zit u tijdens de voorstelling heerlijk comfortabel.

Het team van KunstKlank, de architecten van Studio Akkerhuis en de bouwers hebben maanden gewerkt om dit theater te realiseren.

Naamgeving

Dit theater verdient een mooie naam. U kunt daarin meedenken. Op www.kunstklank.nl/theater kunt u uw naamsuggestie invullen. Misschien draagt het theater binnenkort dus wel de naam die u heeft aangedragen.

