

Kunstklank brengt weer muzikale voorstellingen op strand

## "Een vertelling moet bij mensen een gevoel teweegbrengen"



NOORDWIJK - "De wereld mooier maken met muziek, kunst en theater... daar sta ik voor!", verkondigt Herma van Piekeren, artistiek leider van de Stichting KunstKlank uit Noordwijk. Onder haar muzikale leiding organiseert KunstKlank 'Gestrand Verlangen', een eigenzinnige Nederlandse interpretatie van de wereldberoemde kameroopera 'Dido en Aenaes' van de Engelse componist Henry Purcell. Aan haar zijde staat haar 'muzikale geweten', componist Rens Tienstra en de regie van het muzikaal-theatrale stuk, dat volgende maand acht keer wordt opgevoerd in het fonkelnieuwe mobiele KunstKlankTheater op het strand van Noordwijk, ligt in handen van Margrieth Vrengoor uit Amsterdam. "Feitelijk is dit boeiend muzikaal openluchttheaterspektakel zomaar uit het niets ontstaan, maar kattenpis is het beslist niet", vertellen Van Piekeren en Tienstra.

door Ingrid Langeveld

De voorbereidingen voor 'Gestrand Verlangen' zijn in volle gang. Tienstra bladert door het zojuist ontvangen muziekliedboek en Van Piekeren toont met gepaste trots gedetailleerde tekeningen van het unieke gloednieuwe mobiele theater, dat momenteel in opbouw is. "Als je de eerste klanken hoort, proef je gelijk de sfeer. Geniaal spul wat hier op papier staat. De muziek zit zo geweldig goed in elkaar, zowel gevoelsmatig als technisch, dat niet alleen alles hoogdramatisch is. Ook

### Ode aan de creativiteit

Voor de interviewrubriek 'Uit het niets' spreekt de Weekendkrant met Bollenstreekers die van of uit het niets iets maken. Of het nu kunstenaars, schrijvers, architecten of ondernemers zijn; 'Uit het niets' brengt een ode aan ondernemingszin en creativiteit. 'Uit het niets' is tweewekelijks in de Weekendkrant te vinden. Bent u of kent u iemand die voor 'Uit het niets' in aanmerking komt, mail dan naar weekendkrant@buijzpepers.nl. ●

Componist Rens Tienstra en artistiek leider Herma van Piekeren van de Stichting KunstKlank over 'Gestrand Verlangen': "Dit is beslist geen kattenpis" (Foto: Ingrid Langeveld).

de balans is heel goed. Purcell was daar een meester in", weet Tienstra. "In deze muziek is alles zo puur dat het helemaal klopt. Dramatiek ligt niet aan de oppervlakte maar sluimert en broeit op de achtergrond", verheldert Van Piekeren, die een spraakmakend eigenzinnig arrangement van deze opera in een compleet nieuwe versie wilde maken. "Hedendaagse muziek is aan de barokmuziek toegevoegd, maar de oorspronkelijke basis blijft zeker de opera."

#### Vernieuwing

Zestien jaar geleden voerde KunstKlank de opera 'Dido en Aenaes', destijds onder regie van Rata Klopenburg, voor een eerste maal ten tonele in het Piet Florisdal in de Noordwijkse duinen. "Die uitvoering was ons allereerste locatieproject", memoreert Van Piekeren. "Ons verlangen deze opera nog een keer te doen groeide, maar moest dan wel in een geheel eigenzinnige uitvoering", motiveert de artistiek leider de locatiekeuze. "Dit muzikale openluchttheaterspektakel creëert nieuw elan op een typisch Noordwijkse plek en voegt iets toe dat op die plek past. Door de combinatie van de locatie met de uitvoering wordt de omgeving letterlijk vergroot en krijgt de herinnering aan deze strandlocatie een nieuwe dimensie. Keer op keer zoek ik binnen de mogelijkheden van de unieke Noordwijkse omgeving naar nieuwe invalshoeken en plekken om iets bijzonders en vernieuwend te presenteren. Vanuit die locaties en de muziek bedenk ik mij een concept waarbij uiteindelijk de vertelling van het op te voeren stuk de locatie bepaalt. Een vertelling moet bij mensen gevoel teweegbrengen", aldus Van Piekeren. Overigens heeft Kunstklank ruime ervaringen met locatietheater op strand. Eerder stond men al met Vloed, Moby Dick en het Zomerfestival aan Zee aan de vloedlijn. Dit keer gaat het verhaal over een volk

aan zee, dat het vijfjarig bestaan van haar stad viert. "Het mobiele theater is in de opvoering die stad en binnen het feest gebeurt van alles", licht Van Piekeren een tipje van de sluier op. "Er spoelt een vluchteling aan en binnen een hele korte tijd ontstaat een grote liefde. Wordt die liefde geaccepteerd, losgelaten of onmogelijk gemaakt?", laat de artistiek leider het publiek zich afvragen.

#### Tijdloos

Het ensemble van 'Gestrand Verlangen' bestaat uit een gemêleerd gezelschap. Zowel wat leeftijd betreft (de jongste is acht en de oudste zeventig) en niveau. Naast topamateurs uit de regio wordt opgetreden door conservatoriumstudenten en enkele internationaal gelauwerde solisten (Marjolein Niels, Henk Neven, Amaryllis Dieltiens) en musici uit geheel Nederland. "De hoofdrolspelers hadden zelf een gewichtig belang in de aanstelling van Vrengoor als regisseur", laat Van Piekeren los. "Vrengoor weet deze klassieke muziek te brengen op een manier zonder daar een populair sausje over te gooien. Door toevoeging van uitzonderlijke elementen blijft de muziek puur en ook heel tijdloos." 'Gestrand Verlangen' bezingt bij zonsopgang het verhaal van een onmogelijke vlamme liefde tussen Dido, die samen met haar vriendin Belinda een nieuwe stad opbouwt, en Aenaes, een aangespoelde vluchteling. Het gevoel van twee mensen die elk een eigen verleden hebben met ieder een eigen cultuur, brengt een spannend muzikaal spektakel teweeg waarbij klassieke muziek de confrontatie aangaat met moderne dans. De barokaria's van Purcell worden afgewisseld met melancholieke heimweelieder. "Het is een boeiende voorstelling voor operaliefhebbers én operahaters", weten Van Piekeren en Tienstra. "Maar hartstochtelijk genieten wordt het zeker." ●

## Noordwijk investeert in mobiele theatervoorziening

NOORDWIJK - Dankzij een aanzienlijke initiële en voor de eerstkomende jaren structurele financiële bijdrage ondersteunt de gemeente Noordwijk de Stichting Kunstklank met de realisatie van een gloednieuw mobiel theater, dat in de toekomst op wisselende locaties in Noordwijk kan worden ingezet. Vrijdag 14 juli beleeft het flexibele onderkomen zijn officiële debuut op het strand bij de première van 'Gestrand Verlangen'.

door Ingrid Langeveld

"Het artistiek gedachtegoed van dit bijzondere theater ligt bij KunstKlank", vertelt Herma van Piekeren, artistiek leider van de Stichting KunstKlank. "Met de realisatie ervan wordt een wens van de stichting bewaarheid. Het mobiele theater (ontworpen door Studio Akkerhuis Architects Parijs - red.) is uniek en echt specifiek voor Noordwijk gecreëerd. Het vormt een integraal onderdeel van een muzikaal-theatrale totaalbeleving waarbij voorstelling, theaterarchitectuur en duurzaamheid hand in hand gaan. Aan alles is bij de bouw en inrichting tot in de kleinste details gedacht. Zo is bijvoorbeeld geluidsversterking op het strand heel essentieel." Zonder financiële injectie van de gemeente Noordwijk was de realisering van het flexibel inzetbaar locatietheater, dat jaarlijks op wisselende plekken voor nieuwe verrassende KunstKlankvoorstel-

### Kaarten online verkrijgbaar

NOORDWIJK - De twee uur durende openluchtvoorstelling 'Gestrand Verlangen' wordt van vrijdag 14 tot en met zaterdag 22 juli acht keer uitgevoerd in het nieuwe mobiele KunstklankTheater, dat zal worden opgebouwd bij paviljoen De Koele Costa aan de Zeereep (afrit 21). Alle voorstellingen vangen aan om 21.00 uur. Kaarten kosten € 27,50 (inclusief consumptie) en zijn verkrijgbaar via [www.demuzenoordwijk.nl](http://www.demuzenoordwijk.nl). Scholieren tot en met 18 jaar en voltijdstudenten tot en met 27 jaar betalen € 17,50. Meer informatie op [www.kunstklank.nl](http://www.kunstklank.nl). ●

Naast sport is er in Noordwijk veel aandacht voor cultuur. En natuurlijk toerisme. Zaken die bijeen komen in de wens van Fles om over een levendige boulevard te kunnen beschikken. "Meer muziek, zang, dans en theater en daarmee levendigheid in het toeristisch kerngebied is een veelgehoorde wens vanuit zowel de bewoners als de ondernemers. Voor dit alles is dit mobiele podium juist zo mooi. Op verschillende plekken in het dorp is ie inzetbaar en biedt op deze manier zoveel mogelijk inwoners de kans aan een gevarieerd aanbod van kunst en cultuur deel te nemen." De gemeente Noordwijk houdt rekening met een investering van 125.000 euro. Fles verheldert



Maquette van het nieuwe mobiele KunstKlankTheater, dat zijn debuut maakt bij 'Gestrand Verlangen' (Foto: pr).

lingen zal verrijzen, volgens Van Piekeren vrijwel onmogelijk. "Bij onze cultuurwethouder Marie José Fles troffen wij welwillendheid te investeren in onze ambitie", aldus de artistiek leider. Fles onderschrijft die woorden. "Met deze prachtige voorziening komt de gemeente Noordwijk tegemoet aan de wens van Noordwijkers. In Stichting KunstKlank heeft de gemeente een betrouwbare partner aan wie zij deze voorziening kan toevertrouwen."

de begrote financiële prikkel. "In 2017 draagt de gemeente eenmalig 75.000 euro bij, terwijl de komende jaren die bijdrage elk jaar maximaal 25.000 euro telt voor exploitatie. Nadere afspraken hieromtrent worden nader bepaald evenals over de inzetbaarheid het mobiele theater, dat plaats biedt aan 270 bezoekers. Mogelijk dat ook andere organisaties en wellicht sportverenigingen er vanaf het jaar 2018 gebruik van kunnen gaan maken." ●

### Cradle

diverse kleuren  
Maat 36 t/m 43



wolky  
designed for walking

STEP INTO WOLKY'S WORLD

Nieuwe Rijn 15 • Leiden  
071-5665867 • [www.wolkyshop.nl](http://www.wolkyshop.nl)