

BIJZONDER



NIEUW THEATER

VOOR STICHTING



KUNSTKLANK

Intiem en toch open, mobiel en gemaakt van duurzaam canvas en bamboe. Hoewel je gedachten nu misschien niet direct uitgaan naar een theater, is dit toch de omschrijving van het nieuwe inspirerende onderkomen van Stichting KunstKlank, dat de komende jaren op verrassende locaties opduikt.

Stichting KunstKlank bestaat ruim achttien jaar en brengt in jaarlijkse projecten professionele kunstenaars en (nog) niet professioneel talent samen. De voorstellingen, een combinatie van podiumkunst, beeldende kunst en muziek, vinden meestal plaats buiten de reguliere theaters. 'We zoeken altijd naar een unieke locatie die de kracht van de productie versterkt. Zo stonden we vorig jaar nog op een landgoed dat al dertig jaar gesloten was. Dat maakt ons bijzonder,' vertelt artistiek leider Herma van Piekeren. 'Maar daar ligt ook meteen een enorme uitdaging. Die nieuwe omgeving moeten we ons iedere keer eigen maken. Licht, geluid en techniek verhuizen we mee in een container, maar we moeten ook iets creëren waar je onder zit en een tribune en een podium. Bij iedere voorstelling vinden we het wiel opnieuw uit en breken we na het project alles weer af. Zo ontstond de vraag hoe het zou zijn om iets te bouwen wat je na afloop opslaat en kunt hergebruiken. Iets wat bovendien door meerdere partijen te gebruiken is.'

VAN BAMBOE EN CANVAS

En dus ging architectenbureau Studio Akkerhuis, onder leiding van Noordwijker Bart Akkerhuis, aan de slag met het ontwerp. Herma: 'We wilden een mobiel, gedeeltelijk overdekt theater dat bezoekers het gevoel geeft buiten te zijn, maar dat hen ook beschermt tegen het weer. De techniek moet droog kunnen werken en ook de kostuums moeten we droog kunnen weghangen. Een gezamenlijke ruimte om te eten en te drinken mocht evenmin ontbreken. We gaven de architect een lijst met al onze basisuitgangspunten. Duurzaamheid stond daarbij voorop, in energiegebruik, het hergebruik van materialen en in het benutten van alles wat het strand en de

zee te bieden hebben. Wat hij ervan maakte, is werkelijk uniek! Het theater is helemaal gemaakt van bamboe en canvas, duurzaam en sterk. En er is voor gezorgd dat we het theater, onder leiding van onze eigen mensen en met de hulp van vrijwilligers, zelf kunnen opzetten. Ook hier voeren we dus die combinatie van professionals en amateurs door. We zijn ook dankbaar voor de support van Maessen Tenten die hun kennis deelden, zodat er een veilige overkapping komt die bestendig is tegen alle weertypes. Want dat het kan spoken aan de kust, dat weten we.'

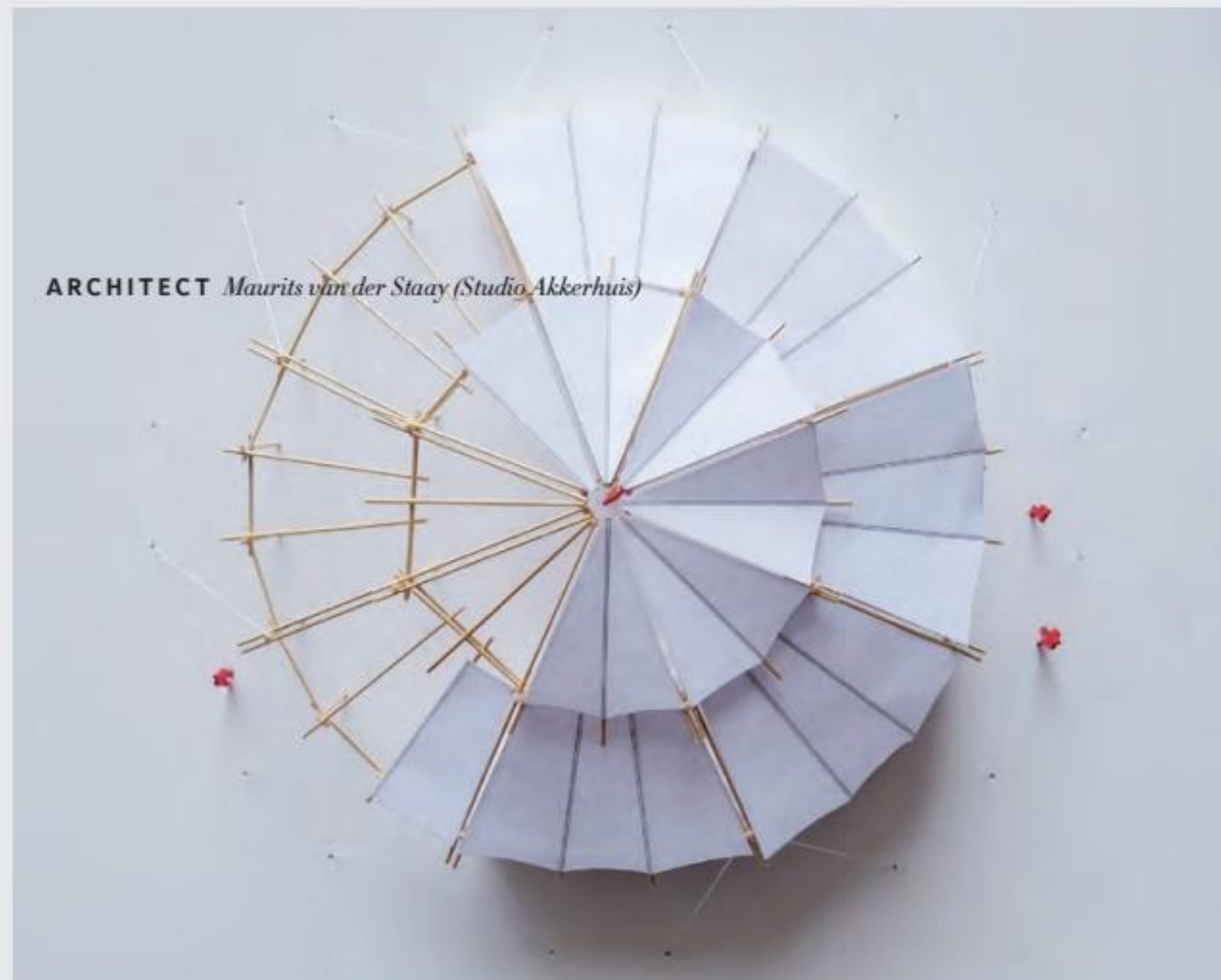
LEUKE ACTIE

Het nieuwe theater mag zeker niet tot gevolg hebben dat de kaartjes voor de producties heel duur worden. Herma: 'We willen toegankelijk blijven voor iedereen en op hoog niveau iets bijzonders bieden. Daarom hebben we speciale toegangsprijzen voor studenten. Gelukkig heeft de gemeente Noordwijk het theater voor een groot deel gefinancierd, maar we zoeken nog sponsors die ons theater ondersteunen. Voor honderd euro

kun je bijvoorbeeld een stoel kopen in het theater en jezelf verzekeren van een plaats, of bijdragen aan de ontwikkeling van jong, Noordwijks talent. Een grotere schenking of een leuke actie is natuurlijk ook altijd mogelijk. Zo organiseert Rotary Noordwijk een Wijnpreuvenement in Huis ter Duin, waarbij van iedere verkochte fles wijn minimaal één euro naar de bouw van het nieuwe theater gaat. Op kunstklank.nl vind je alle mogelijkheden om KunstKlank te steunen. Samen kunnen we bouwen aan iets moois.'

GEHEIME LOCATIE

Stichting KunstKlank gaat het theater op een geheime locatie opbouwen en testen. Herma: 'Vanaf half juni begint de bouw voor de voorstelling *Gestrand Verlangen* op het strand naast paviljoen de Koele Costa. *Gestrand Verlangen* is een eigenzinnige versie van Purcells wereldberoemde opera, uitgevoerd door solisten, koor, dansers en orkest.' De première is op vrijdag 14 juli, waarna de voorstelling loopt tot 22 juli. Op de momenten dat er niet wordt gespeeld, kan het theater worden gebruikt voor andere activiteiten, zoals sport- of yogaevenementen. 'Daarover zijn we nog in gesprek,' vertelt Herma. 'Maar ons grootste aandachtspunt op dit moment is de voorstelling maken. De audities zijn achter de rug en de focus ligt nu op het rondkrijgen van de cast. We werken dit jaar voor het eerst samen met Vluchtelingenwerk Zuid-Holland en zijn benieuwd of er mensen zijn die iets willen en kunnen bijdragen. Alles bij elkaar verwacht ik dat we een bijzondere tijd tegemoet gaan. Ik kijk er enorm naar uit om dit bijzondere stuk in ons prachtige nieuwe theater te spelen.'



'BIJ IEDERE VOORSTELLING VINDEN WE HET WIEL OPNIEUW UIT EN BREKEN WE NA HET PROJECT ALLES WEER AF'