

**Stichting KunstKlank**  
gevestigd te Noordwijk

Rapport inzake de  
Jaarrekening 2017

## **Inhoudsopgave**

|   | Pagina   |
|---|----------|
| <b>1. Bestuursverslag</b>                           | <b>2</b> |
| <b>2. Jaarrekening</b>                              |          |
| 2.1 Balans per 31 december 2017                     | 5        |
| 2.2 Staat van baten en lasten over 2017             | 7        |
| 2.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling | 8        |
| 2.4 Toelichting op de balans                        | 10       |
| 2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten     | 13       |

## **Bijlagen**

## STICHTING KUNSTKLANK NOORDWIJK

### JAARVERSLAG BESTUUR 2017

#### 1. Algemeen

De Noordwijkse stichting KunstKlank - opgericht in 1998 - streeft er naar jaarlijks een aantal artistieke producties ten uitvoer te brengen. Algemeen uitgangspunt hierbij is de combinatie van verschillende kunstdisciplines, waarbij amateurs en professionals, jong en oud elkaar vinden in een creatieve vorm van samenwerking - ondersteund door vrijwilligers - onder de noemer *community art*. De afgelopen jaren zijn zo ca 32 producties tot stand gekomen, variërend van bijzondere concerten en kleinschalige theaterprojecten tot groots opgezette muziektheater producties op locatie.

KunstKlank werkt samen met andere organisaties als het Genootschap Oud Noordwijk, Vereniging de Oude Dorpskern, de stichtingen Calorama, ExpoZee en Opera aan Zee en de Vereniging voor Natuur- en Vogelbescherming.

De stichting beschikt over een website: [www.kunstklank.nl](http://www.kunstklank.nl) met alle informatie over projecten en dergelijke. KunstKlank is door de belastingdienst als (culturele) ANBI aangemerkt.

#### 2. Bestuur

Het bestuur is in het verslagjaar gewijzigd. Het bestaat uit Koos Samsom, voorzitter, Hugo van den Berg, vice voorzitter, Anita de Roos, secretaris, Rob Jongerhuis, penningmeester, Martha Baalbergen, organisatie, promotie, webredactie en propaganda, Berend Bosch, vrijwilligers. Ron Korbee heeft in 2017 het bestuur verlaten.

Artistiek leider Herma van Piekeren, als permanent artistiek leider en Sylvia van Stijn als zakelijk coördinator wonen alle bestuursvergaderingen bij.

Vaste medewerkers in 2017: Sander Engelberts, online-kaartverkoop, Els Vink, donateurs en sponsors, Dorien van de Berg, advisering en vormgeving kunstprojecten, Dennis Schneider bouwleiding, techniek: Nico van Hoogstraeten en Wim Schelvis, materiaalbeheer: Sjaak Wijnands, grafische vormgeving : Peter Minnee en Natacha Hulsebosch, fotografie voorstellingen: Wim Kersbergen en anderen.

Ronald Heruer en Silvia Wolfert coördinatie vrijwilligers. Bij de realisering van de diverse activiteiten en projecten wordt KunstKlank in belangrijke mate ondersteund door tientallen vrijwilligers.

In 2017 is het bestuur maandelijks bijeengekomen om opzet en uitvoering van de projecten voor te bereiden en te evalueren. Dit jaar is verder gewerkt met projectplannen, waardoor er een duidelijke structuur in opzet en aanpak is gekomen. In de uitvoeringsfase is er bovendien regelmatig extra overleg om actuele zaken door te nemen.

In 2016 hebben de meeste leden van het bestuur een door het ministerie van OCW gesubsidieerde en ondersteunde aanpak "Wijzer Werven" doorlopen. Deze op maat toegesneden training heeft voor 2017 tot een nieuwe aanpak van financieringsbronnen geleid.

### 3. Financiën

In financiële zin is met de gemeente Noordwijk een budgetsubsidie overeenkomst afgesloten voor de periode 2016 tot en met 2018 van € 26.150,- per jaar.

De activiteiten van de stichting in 2017 voldeden aan de financiële voorwaarden doordat het bijdroeg aan het vitale culturele aanbod, dat kwalitatief hoogwaardig en breed toegankelijk was. Daarnaast werden zowel professionals als talentvolle amateurs ingezet conform het gewenste gemeentelijke beleid.

Op grond van de training Wijzer Werven is dit verslagjaar gestart met het realiseren van het Fonds Podium van de Toekomst. Dit fonds bindt particulieren voor een periode van vier jaar aan de stichting en richt zich met name op ontwikkelingskansen voor talentrijke jongeren. Dit jaar heeft geleid tot een veertigtal deelnemers en een jaarlijkse structurele bijdrage van €10.000,-

Verder leveren diverse fondsen en een grote kring van plaatselijke/regionale sponsors en vrienden van KunstKlank een welkome bijdrage aan het welslagen van de projecten van de stichting, zowel in geld als in natura. De projecten in 2017 zijn ook financieel succesvol geweest en het financiële jaar is wederom met een sluitende exploitatie afgesloten, niet in de laatste plaats omdat alle voorstellingen uitverkocht waren.

In het verslagjaar zijn ook middelen bijeengebracht om onder beheer van KunstKlank voor heel Noordwijk een eigen mobiel theater te kunnen realiseren. Dat is gelukt met bijdragen van de gemeente: eenmalige (€75.000) en een structurele bijdrage (€25.000) t.b.v. onderhoud en beheer. Daarnaast heeft de Rotary en diverse sponsors in natura bijdrage geleverd.

### 4. Projecten 2017

De volgende projecten werden uitgevoerd:

- a. Het ontwerp en realiseren van een mobiel Bamboetheater voor een periode van minimaal 4 jaar. Het theater is ontworpen door architectenbureau Bart Akkerhuis uit Parijs en gebouwd door vele vrijwilligers en de professionele steun van het architectenbureau en het ir bureau Ten Tech.
- b. De opera Gestrand Verlangen naar de opera Dido en Anaeas De thematiek van de oorspronkelijke opera is nu echter herschreven naar onze eigen tijd en omgeving. Een verhaal over gastvrijheid, verlangen en liefde. Wat doet het met je als een groep vreemdelingen je rijk aandoet via de zee en hoe staat de bevolking hierin? Wat gebeurt er als hogere machten invloed willen hebben op de versmelting van de verschillende culturen? Blootlegging van de emoties die hier komen kijken met de zelfmoord van Dido als gevolg.

Het is een ultieme uitdaging om als maker(s) in samenhang met, en binnen de begrenzing van, de natuurlijke mogelijkheden een eigen wereld te creëren in het ontdekken van, en het spelen met de krachten van de elementen. En in het bewustmaken wat die elementen met je kunnen doen.

Voor deze voorstelling is weer samengewerkt met talentvolle amateurs en enkele landelijk bekende solisten

De pers was lovend, het publiek was zeer enthousiast en zowel de professionele deelnemers als de amateurs waren bevlogen en betrokken. Al met al een groot succes.

## 5. Plannen voor 2018

Een dans door de ruimte. Dat is de hoofdvoorstelling in 2018 over het leven van de danseres **Isadora Duncan** die ook korte tijd in Noordwijk heeft gewoond. Rondom deze hoofdvoorstelling zullen support acts uitgevoerd worden die allemaal passen in het thema over het leven, het werken, de leefomgeving en tijdgenoten van Isadora Duncan. Denk aan wandelingen, lezingen, kleine acts, kindervoorstellingen, balletvoorstellingen etc.

Het publiek krijgt een voorstelling te zien in de vorm van een Griekse tragedie over het leven van Isadora, uitgebeeld in muziek, zang, dans en kunst. De voorstelling begint bij daglicht en eindigt met haar dramatische dood in het donker.

Onder de noemer van TalentTandem krijgt een aantal grote talenten(3 à 4) de kans om samen met een ervaren professional bij te dragen aan het eindresultaat van de voorstellingen. Het mes snijdt daardoor aan twee kanten: de talenten krijgen een optimale kans om zich verder te ontwikkelen in het theaterwerk. En de kwaliteit van de voorstellingen wordt professioneel bewaakt en gestimuleerd. Alle producties worden, zoals gebruikelijk, gemaakt door KunstKlank.

Daarnaast zal KunstKlank nog een eigen mobiele keuken gaan realiseren om ook de catering rond de voorstellingen op een passende wijze te kunnen verzorgen.

Rest nog te constateren dat zonder de bijdragen van gemeente, fondsen, sponsors in geld en natura en vrienden het voor ons niet mogelijk was geweest onze bijzondere projecten en evenementen te ontwikkelen en uit te voeren.

Hugo van den Berg

Vice voorzitter stichting KunstKlank  
Noordwijk, 22 maart 2018

## 2.1 Balans per 31 december 2017

(na voorstel saldoverdeling)

|  |   | 31 december 2017 |                      | 31 december 2016 |                      |
|--|---|------------------|----------------------|------------------|----------------------|
|  |   | €                | €                    | €                | €                    |
| <b>ACTIVA</b>                                |   |                  |                      |                  |                      |
| <b>Vlottende activa</b>                      |   |                  |                      |                  |                      |
| <i>Vorderingen</i>                           |   |                  |                      |                  |                      |
| Belastingen en premies sociale verzekeringen | 1 |                  | 22.117               |                  | 9.706                |
| Overige vorderingen en overlopende activa    | 2 |                  | <u>12.265</u>        |                  | <u>13.235</u>        |
|  |   |                  | 34.382               |                  | 22.941               |
| <i>Liquide middelen</i>                      | 3 |                  | 28.157               |                  | 10.566               |
| Totaal activazijde                           |   |                  | <u><u>62.539</u></u> |                  | <u><u>33.507</u></u> |

|   |   | <u>31 december 2017</u> |               | <u>31 december 2016</u> |               |
|---|---|-------------------------|---------------|-------------------------|---------------|
|   |   | €                       | €             | €                       | €             |
| <b>PASSIVA</b>                            |   |                         |               |                         |               |
| <b>Stichtingsvermogen</b>                 | 4 |                         |               |                         |               |
| Bestemmingsreserve Licht en Geluid        | 5 | 1.700                   |               | 1.200                   |               |
| Bestemmingsreserve Lustrum                | 6 | 9.000                   |               | 6.000                   |               |
| Algemene reserve                          | 7 | <u>9.980</u>            |               | <u>9.842</u>            |               |
|   |   |                         | 20.680        |                         | 17.042        |
| <b>Kortlopende schulden</b>               |   |                         |               |                         |               |
| Overige schulden en overlopende passiva 8 |   |                         | 41.859        |                         | 16.465        |
|   |   |                         |               |                         |               |
| Totaal passivazijde                       |   |                         | <u>62.539</u> |                         | <u>33.507</u> |

## 2.2 Staat van baten en lasten over 2017

|   |    | 2017          |                | 2016   |                |
|---|----|---------------|----------------|--------|----------------|
|   |    | €             | €              | €      | €              |
| Baten                                       | 9  |               | <u>260.489</u> |        | <u>108.261</u> |
| Lasten                                      |    |               |                |        |                |
| Opslagkosten                                |    | 10.936        |                | 600    |                |
| Muziek, kunstenaars en kleding              |    | 76.430        |                | 35.636 |                |
| Licht en geluid                             |    | 8.828         |                | 17.875 |                |
| Locatiekosten                               |    | 10.172        |                | 13.641 |                |
| Publiciteit en reclame                      |    | 5.019         |                | 7.108  |                |
| Catering cast en medewerkers                |    | 8.349         |                | 13.257 |                |
| Organisatie- en algemene kosten             | 10 | 21.485        |                | 16.229 |                |
| Materialen theater                          |    | 72.306        |                | -      |                |
| Ontwerp architect en engineering            |    | 32.865        |                | -      |                |
| Opbouw en grondwerk, bewegwijzering         |    | <u>10.461</u> |                | -      |                |
| <b>Som der lasten</b>                       |    |               | <u>256.851</u> |        | <u>104.346</u> |
| <b>Saldo van baten en lasten</b>            |    |               | 3.638          |        | 3.915          |
| Mutatie bestemmingsreserves                 |    |               | <u>-3.500</u>  |        | <u>-3.500</u>  |
| <b>Saldo van baten en lasten</b>            |    |               | <u>138</u>     |        | <u>415</u>     |
| <u>Bestemming saldo van baten en lasten</u> |    |               |                |        |                |
| Algemene reserve                            |    |               | <u>138</u>     |        | <u>415</u>     |



## 2.3 Grondslagen van waardering en resultaatbepaling

### *Algemene toelichting*

#### **Belangrijkste activiteiten van rechtspersoon**

De activiteiten van Stichting KunstKlank bestaan voornamelijk uit: het ten uitvoer brengen van artistieke producties. De stichting is ingeschreven in het handelsregister van de Kamer van Koophandel te Den Haag onder nummer 28078601. De stichting is statutair en feitelijk gevestigd in Noordwijk.

### *Algemene grondslagen voor verslaggeving*

#### **De standaarden op basis waarvan de jaarrekening is opgesteld**

De jaarrekening is opgesteld op basis van de Richtlijn Jaarverslaggeving (kleine rechtspersonen) voor organisatie-zonder-winststreven (Rjk C1).

De waardering van activa en passiva en de bepaling van het resultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva opgenomen tegen nominale waarde.

### *Grondslagen*

#### **Vorderingen**

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor het risico van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

#### **Liquide middelen**

Liquide middelen bestaan uit kas, banktegoeden en deposito's met een looptijd korter dan twaalf maanden. Rekening-courantschulden bij banken zijn opgenomen onder schulden aan kredietinstellingen onder kortlopende schulden. Liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde.

#### **Eigen vermogen**

##### **Bestemmingsreserves**

Bestemmingsreserves betreffen een afgezonderd deel van het eigen vermogen waaraan door het Bestuur van de stichting een beperktere bestedingsmogelijkheid is gegeven.

Toevoegingen en onttrekkingen aan deze reserve kunnen alleen plaatsvinden op grond van specifieke bestuursbesluiten, na toestemming van Gemeente Noordwijk in verband met de subsidie.

##### **Algemene reserve**

De algemene reserves worden aangewend in overeenstemming met de doelstellingen van de stichting.

##### **Grondslagen voor de bepaling van het resultaat**

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop ze betrekking hebben. Winsten worden slechts opgenomen voor zover zij op balansdatum zijn gerealiseerd. Verplichtingen en mogelijke verliezen die hun

oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar, worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden.

### **Subsidiebaten**

Onder netto baten wordt verstaan de opbrengst van de in het verslagjaar geleverde goederen en verleende diensten onder aftrek van kortingen en de over de baten geheven belastingen.

Opbrengsten voortvloeiend uit de verkoop van goederen worden verantwoord op het moment dat alle belangrijke rechten op economische voordelen alsmede alle belangrijke risico's zijn overgegaan op de koper. De kostprijs van deze goederen wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Opbrengsten van diensten worden opgenomen naar rato van de mate waarin de diensten zijn verricht, gebaseerd op de tot dat moment in het kader van de dienstverlening gemaakte kosten in verhouding tot de geschatte kosten van de totaal te verrichten dienstverlening. De kostprijs van deze diensten wordt aan dezelfde periode toegerekend.

Subsidies en bijdragen worden toegerekend aan het jaar waarop deze betrekking hebben. Exploitatiesubsidies worden ten gunste van de winst- en verliesrekening gebracht in het jaar waarin de gesubsidieerde uitgaven ten laste van de staat van baten en lasten komen. Op balansdatum, nog niet volledig bestede subsidies worden opgenomen onder overige schulden.

## 2.4 Toelichting op de balans

### Vlottende activa

#### Vorderingen

|   | <u>31-12-2017</u> | <u>31-12-2016</u> |
|---|-------------------|-------------------|
|   | €                 | €                 |
| <i>1 Belastingen en premies sociale verzekeringen</i> |                   |                   |
| Omzetbelasting  | <u>22.117</u>     | <u>9.706</u>      |
| <i>2 Overige vorderingen en overlopende activa</i>    |                   |                   |
| Nog te ontvangen fondsen                              | 12.044            | 10.370            |
| Nog te ontvangen sponsoring                           | -                 | 2.500             |
| Te vorderen overige rente                             | -                 | 96                |
| Overige vorderingen                                   | <u>221</u>        | <u>269</u>        |
|   | <u>12.265</u>     | <u>13.235</u>     |
| <i>3 Liquide middelen</i>                             |                   |                   |
| Rabobank bedrijfstelerekening                         | 24.177            | 9.081             |
| Rabobank rekening-courant                             | 3.883             | 1.394             |
| Kas   | <u>97</u>         | <u>91</u>         |
|   | <u>28.157</u>     | <u>10.566</u>     |

De liquide middelen staat ter vrije beschikking aan de stichting.

#### 4 Stichtingsvermogen

In onderstaand overzicht is het verloop van het eigen vermogen weergegeven:

|                            | Bestem-<br>mingsreserve<br>Licht en<br>Geluid | Bestem-<br>mingsreserve<br>Lustrum | Algemene<br>reserve | Totaal        |
|----------------------------|---|------------------------------------|---------------------|---------------|
|                            | €   | €                                  | €                   | €             |
| Stand per 1 januari 2017   | 1.200   | 6.000                              | 9.842               | 17.042        |
| Uit resultaatverdeling     | -   | -                                  | 138                 | 138           |
| Dotatie                    | 500   | 3.000                              | -                   | 3.500         |
| Stand per 31 december 2017 | <u>1.700</u>                                  | <u>9.000</u>                       | <u>9.980</u>        | <u>20.680</u> |

| 31-12-2017 | 31-12-2016 |
|------------|------------|
| €          | €          |

#### 5 Bestemmingsreserve Licht en Geluid

|   |              |              |
|---|--------------|--------------|
| Bestemmingsreserve Licht en Geluid        | <u>1.700</u> | <u>1.200</u> |
|   | <u>2017</u>  | <u>2016</u>  |
|   | €            | €            |
| <b>Bestemmingsreserve Licht en Geluid</b> |              |              |
| Stand per 1 januari                       | 1.200        | 700          |
| Dotatie                                   | <u>500</u>   | <u>500</u>   |
| Stand per 31 december                     | <u>1.700</u> | <u>1.200</u> |

Deze bestemmingsreserve is uitsluitend bedoeld voor de vervanging en aanschaf van instrumenten. Jaarlijks kan deze reserve worden aangevuld met € 500. In de subsidieovereenkomst met Gemeente Noordwijk is deze subsidie gemaximeerd op € 3.000 per balansdatum.

| 31-12-2017 | 31-12-2016 |
|------------|------------|
| €          | €          |

#### 6 Bestemmingsreserve Lustrum

|                            |              |              |
|----------------------------|--------------|--------------|
| Bestemmingsreserve Lustrum | <u>9.000</u> | <u>6.000</u> |
|----------------------------|--------------|--------------|

|                                   | <u>2017</u>  | <u>2016</u>  |
|-----------------------------------|--------------|--------------|
|                                   | €            | €            |
| <b>Bestemmingsreserve Lustrum</b> |              |              |
| Stand per 1 januari               | 6.000        | 3.000        |
| Dotatie                           | <u>3.000</u> | <u>3.000</u> |
| Stand per 31 december             | <u>9.000</u> | <u>6.000</u> |

Jaarlijks kan deze reserve worden aangevuld met € 3.000. In de subsidieovereenkomst met Gemeente Noordwijk is deze reserve gemaximeerd op € 12.000 per balansdatum in het vierde jaar.

#### 7 Algemene reserve

|                        |              |              |
|------------------------|--------------|--------------|
| Stand per 1 januari    | 9.842        | 9.427        |
| Uit resultaatverdeling | <u>138</u>   | <u>415</u>   |
| Stand per 31 december  | <u>9.980</u> | <u>9.842</u> |

De algemene reserve is bedoeld voor het opvangen van risico's en financiële tegenvallers. De algemene reserve mag volgens de subsidievoorwaarden van de Gemeente Noordwijk op 31 december 2017 maximaal 10% van de jaarlijkse lasten bedragen.

#### Kortlopende schulden

|  | <u>31-12-2017</u> | <u>31-12-2016</u> |
|--|-------------------|-------------------|
|  | €                 | €                 |
| <b>8 Overige schulden en overlopende passiva</b>         |                   |                   |
| Kosten inzake ontwikkeling en begeleiding nieuwe theater | 18.726            | 5.000             |
| Vooruitontvangen donaties Podium voor de Toekomst        | 14.000            | -                 |
| Accountantskosten  | 4.620             | 3.000             |
| Kosten inzake artiesten en professionals                 | -                 | 2.900             |
| Locatiekosten Calorama/ Ontwerp mobiele keuken           | 3.500             | 2.500             |
| Kosten inzake kleding vrijwilligers                      | -                 | 2.500             |
| Nog te betalen kosten                                    | <u>1.013</u>      | <u>565</u>        |
|  | <u>41.859</u>     | <u>16.465</u>     |

#### Niet in de balans opgenomen rechten, verplichtingen en regelingen

##### *Informatieverschaffing over niet in de balans opgenomen verplichtingen*

Op 18 december 2015 heeft de Gemeente Noordwijk besloten om een jaarlijkse subsidie te verstrekken ad € 26.150 in de jaren 2016, 2017 en 2018.

In 2017 is er nog een extra subsidie toegekend voor het ontwerpen en exploitatie van een theater van € 100.000.

## 2.5 Toelichting op de staat van baten en lasten

|  | <u>2017</u>    | <u>2016</u>    |
|--|----------------|----------------|
|  | €              | €              |
| <u>9 Baten</u>                           |                |                |
| Subsidie Gemeente Noordwijk              | 126.150        | 31.455         |
| Kaartverkoop                             | 57.274         | 42.156         |
| Sponsorbijdragen                         | 39.065         | 7.519          |
| Giften en baten uit fondsenwerving       | 38.000         | 20.370         |
| Overige overheidsbijdragen en -subsidies | -              | 6.761          |
|  | <u>260.489</u> | <u>108.261</u> |

### Gemiddeld aantal medewerkers:

Bij Stichting Kunstklank zijn geen vaste medewerkers in dienst. Op ad hoc basis wordt voor producties professionals aangetrokken via verloningsbureau's of op nota met VAR verklaring.

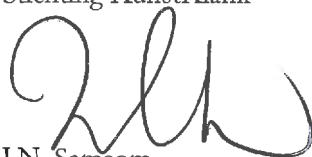
### 10 Organisatie- en algemene kosten

|   |               |               |
|---|---------------|---------------|
| Accountantskosten                                 | 4.188         | 3.743         |
| Kosten ontwikkeling en begeleiding nieuwe theater | -             | 5.000         |
| Coördinatie en representatie                      | 3.473         | -             |
| Assurantiepremie *                                | 2.079         | 290           |
| Abonnementen en contributies                      | 777           | 397           |
| Bankkosten  | 361           | 380           |
| Kosten boek 4/5 mei herdenking                    | -             | 4.935         |
| Telefoon- en internetkosten                       | -             | 402           |
| Overige algemene kosten                           | <u>10.607</u> | <u>1.082</u>  |
|   | <u>21.485</u> | <u>16.229</u> |

\* Dit is inclusief kosten voor de nieuwe theater.

Ondertekening van de jaarrekening:

Noordwijk,  
Stichting KunstKlank



J.N. Samsom  
Voorzitter



R. Jongerhuis  
Penningmeester



A.A.E.M. de Roos  
Secretaris

Stichting KunstKlank  
An van Gilsehof 27  
2201 LZ NOORDWIJK

Van Limburg Stirumstraat 58  
Postbus 103  
2200 AC Noordwijk

Noordwijk, 26 maart 2018

**Telefoon**  
071 - 364 70 91

**Website**  
[www.accvdplas.nl](http://www.accvdplas.nl)

**E-mail**  
[info@accvdplas.nl](mailto:info@accvdplas.nl)

## Samenstellingsverklaring van de accountant

De jaarrekening van Stichting KunstKlank is door ons samengesteld op basis van de van u gekregen informatie. De jaarrekening bestaat uit de balans per 31 december 2017 en de winst-en-verliesrekening over 2017 met de daarbij horende toelichting. In deze toelichting is onder andere een overzicht van de gehanteerde grondslagen voor financiële verslaggeving opgenomen.

Deze samenstellingsopdracht is door ons uitgevoerd volgens Nederlands recht, waaronder de voor accountants geldende Standaard 4410, 'Samenstellingsopdrachten'. Op grond van deze standaard wordt van ons verwacht dat wij u ondersteunen bij het opstellen en presenteren van de jaarrekening in overeenstemming met Titel 9 Boek 2 van het Burgerlijk Wetboek (BW). Wij hebben daarbij onze deskundigheid op het gebied van administratieve verwerking en financiële verslaggeving toegepast.

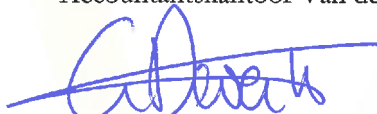
Bij een samenstellingsopdracht bent u er verantwoordelijk voor dat de informatie klopt en dat u ons alle relevante informatie aanlevert. Wij hebben onze werkzaamheden, in overeenstemming met de daarvoor geldende regelgeving, dan ook uitgevoerd vanuit de veronderstelling dat u aan deze verantwoordelijkheid heeft voldaan. Als slotstuk van onze werkzaamheden zijn wij door het lezen van de jaarrekening globaal nagegaan dat het beeld van de jaarrekening overeenkwam met onze kennis van Stichting KunstKlank.

Bij het uitvoeren van deze opdracht hebben wij ons gehouden aan de voor ons geldende relevante ethische voorschriften in de Verordening Gedrags- en Beroepsregels Accountants (VGBA). U en andere gebruikers van deze jaarrekening mogen er dan ook vanuit gaan dat wij de opdracht professioneel, vakbekwaam en zorgvuldig, integer en objectief hebben uitgevoerd en dat wij vertrouwelijk omgaan met de door u verstrekte gegevens.

Wij vertrouwen erop u met het vorenstaande voldoende te hebben geïnformeerd. Voor eventuele vragen en/of opmerkingen zijn wij altijd bereid u nadere toelichtingen te verstrekken.

Hoogachtend,

Accountantskantoor Van der Plas B.V.



C. van Deventer  
Accountant-administratieconsulent

## **Bijlagen**



SCHEMA REALISERING DOELSTELLING ACTIVITEITEN (ART. 2.1 Subsidieovereenkomst Gemeente)

| Type                                  | Aantal<br>Doelstelling | 2016 Gerealiseerd               | 2017 Gerealiseerd         | 2018 Gerealiseerd | Totaal |
|---------------------------------------|------------------------|---------------------------------|---------------------------|-------------------|--------|
| Concertreeks                          | 4x4                    | Kind in Oorlogstijd<br>1*4      |                           |                   | 4      |
| Concert/wandeling                     | 2x6                    | 1*2 Buiten in binnen            |                           |                   | 2      |
| Ontbijtvoorstelling                   |                        |                                 | 1*1                       |                   | 1      |
| Muziek, Dans en<br>Muziektheater      | 2x8                    | Calorama de geheime tuin<br>1*4 | Gestrand Verlangen<br>1*9 |                   | 13     |
| Kindervoorstelling de<br>gouden brief |                        | 1*9                             |                           |                   | 18     |
| Totalen                               | 44                     | 19                              | 19                        |                   | 38     |

STAAT VAN BATEN EN LASTEN 2017 PER PROJECT

|   | WERKELIJK      |                | WERKELIJK |           | WERKELIJK                    |                                  | WERKELIJK         |                | WERKELIJK     |              |
|---|----------------|----------------|-----------|-----------|------------------------------|----------------------------------|-------------------|----------------|---------------|--------------|
|   | TOTAAL         | BEGROTING      | TOTAAL    | BEGROTING | Gestrand verlangens<br>P1408 | Theater projecten<br>P1409 en 10 | Algemeen<br>P1400 | BEGROTING      | BEGROTING     | BEGROTING    |
| <b>Baten</b>                                  |                |                |           |           |                              |                                  |                   |                |               |              |
| Kaartverkoop                                  | 57.274         | 46.038         |           |           | 57.274                       | 46.038                           |                   |                |               |              |
| Budget en project subsidie Gemeente Noordwijk | 126.150        | 126.150        |           |           | 19.000                       | 20.000                           |                   |                |               |              |
| Fondsen                                       | 38.000         | 31.000         |           |           | 28.000                       | 31.000                           | 100.000           | 100.000        | 7.150         | 6.150        |
| Sponsors diversen opbr.                       | 10.637         | 15.000         |           |           | 1.110                        |                                  | 10.000            |                |               |              |
| Podium van de Toekomst / Donateurs            |                |                |           |           | 11.492                       | 18.000                           | 3.344             | 15.000         | 6.183         |              |
| Vrijval jubileumreserve                       | 28.428         | 28.000         |           |           |                              |                                  | 16.936            | 10.000         |               |              |
| <b>Totaal baten</b>                           | <b>260.489</b> | <b>246.188</b> |           |           | <b>116.876</b>               | <b>115.038</b>                   | <b>130.280</b>    | <b>125.000</b> | <b>13.333</b> | <b>6.150</b> |
| <b>Lasten</b>                                 |                |                |           |           |                              |                                  |                   |                |               |              |
| Muziek, kunstenaars en kleding                | 76.430         | 66.475         |           |           | 76.430                       | 66.475                           |                   |                |               |              |
| Licht en geluid                               | 8.828          | 23.250         |           |           | 8.828                        | 23.250                           |                   |                |               |              |
| Locatiekosten                                 | 10.172         | 2.755          |           |           | 10.172                       | 2.755                            |                   |                |               |              |
| Publiciteit en reclame                        | 5.019          | 6.955          |           |           | 5.019                        | 6.955                            |                   |                |               |              |
| Catering, medewerkers en publiek              | 8.349          | 4.000          |           |           | 8.349                        | 4.000                            |                   |                |               |              |
| Organisatie en algemene kosten                | 21.485         | 23.400         |           |           | 8.000                        | 9.750                            | 5.385             | 11.000         | 8.100         | 2.650        |
| Ontwerp architect en engineering *            | 32.865         | 14.000         |           |           |                              |                                  | 32.865            | 14.000         |               |              |
| Materialen theater                            | 72.306         | 85.000         |           |           |                              |                                  | 72.306            | 85.000         |               |              |
| Opbouw en grondwerk, bewegwijzering           | 10.461         | 10.000         |           |           |                              |                                  | 10.461            | 10.000         |               |              |
| Opslagkosten                                  | 10.936         | 5.000          |           |           |                              |                                  | 10.936            | 5.000          |               |              |
| Dotatie bestemmingsreserves                   | 3.500          | 3.500          |           |           |                              |                                  |                   |                | 3.500         | 3.500        |
| <b>Totaal lasten</b>                          | <b>260.351</b> | <b>244.335</b> |           |           | <b>116.798</b>               | <b>113.185</b>                   | <b>131.953</b>    | <b>125.000</b> | <b>11.600</b> | <b>6.150</b> |
| <b>Resultaat</b>                              | <b>138</b>     | <b>1.853</b>   |           |           | <b>78</b>                    | <b>1.853</b>                     | <b>-1.673</b>     | <b>0</b>       | <b>1.733</b>  | <b>0</b>     |

a) De kaartverkoop van de voorstellingen is weer bijzonder goed verlopen. Vrijwel alles was uitverkocht.

b) Gedurende het jaar is er n.a.v. verbeterde inzichten in overleg met de Gemeente een beetje geschoven met de subsidie per project.

Dit jaar is er extra subsidie verkregen voor de realisatie van het mobiele Bamboe Theater €75.000,- en de exploitatie daarvan €25.000,-  
c) We hebben voor 2017 de doelstelling neergezet voor het binnen halen van geld van de fondsen ruimschoots gerealiseerd.

Ook dit jaar was het een lastige klus om alle noodzakelijke gelden binnen te halen.

- d) KunstKlank is er dit jaar in geslaagd om via het podium van de toekomst meer dan 40 zeer gemotiveerde en geïnteresseerde donateurs te werven. Dankzij hun gulle gave kon er in de voorstelling gestrand verlangingen en de randprogramma's meer aandacht aan talentontwikkeling worden gegeven. De Rotary heeft via de actie Wijnpreuvement een zeer gewaardeerde bijdrage geleverd in de ontwikkeling en bouw van het nieuwe Theater.
- e) De toevoegingen aan de bestemmingsreserves zijn in lijn met de subsidieovereenkomst met Gemeente Noordwijk. Ten laste van het resultaat 2017 zal € 3.000 toegevoegd worden aan de Bestemmingsreserve Lustrum en € 500 aan de Bestemmingsreserve Licht en Geluid.
- f) Het positieve resultaat wordt ten laste gebracht van de algemene reserve. Deze reserve (na toevoering) blijft onder het maximum van 10% van de gemiddelde lasten van de laatste twee jaar.
- g) In het resultaat van Gestrand verlangingen is ook het resultaat van de familievoorstellingen en de ontbijtvoorstellingen meegenomen. Door veel inzet van de vrijwilligers is er ook een goed resultaat op de catering bereikt. Dit kwam ten gunste van een kwalitatief hoogwaardig project.
- h) In de algemene kosten zijn de ontwerpkosten van de mobiele keuken die in 2018 zal worden gerealiseerd meegenomen.

**STAAT VAN BATEN EN LASTEN BEGROTING 2017 PER PROJECT; Ontwerp Bamboe Theater**

|                                    | per april 2018     |                   |
|------------------------------------|--------------------|-------------------|
|                                    | Ontwerp en<br>bouw | Begroting<br>2017 |
| <b>Baten</b>                       |                    |                   |
| Subsidies (0%)                     | 75.000             | 75.000            |
| Donateurs (0%)                     | 16.936             | 10.000            |
| Fondsen (0%)                       | 10.000             |                   |
| Sponsors                           | 3.344              | 15.000            |
| <b>Totaal Baten</b>                | <b>105.280</b>     | <b>100.000</b>    |
| <b>Lasten</b>                      |                    |                   |
| Coördinatie en representatie       | 302                | 5.500             |
| Ontwerp architect en engineering * | 32.865             | 14.000            |
| Materialen theater                 | 71.881             | 80.500            |
| <b>Totaal lasten</b>               | <b>105.048</b>     | <b>100.000</b>    |
| <b>Resultaat</b>                   | 232                | -                 |

In 2017 is er een nieuw mobiel theater gerealiseerd en is begonnen met de exploitatie van dit theater.

In 2018 moeten er nog wat verbeteringen, vastlegging en onderzoeken plaats vinden.

De geschatte kosten hiervoor zijn meegenomen.

Het aandeel sponsors kon niet worden gerealiseerd. Door een zeer succesvolle actie van de Rotary en een gift van het Lucht der Duinen fonds is de dekking van de kosten gelukt.

Door de vele vrijwilligers die hebben meegeholpen en een aantal sponsors in natura konden de kosten relatief laag blijven.

**Stichting KunstKlank  
Jaarrekening 2017**

**STAAT VAN BATEN EN LASTEN BEGROTING 2017 PER PROJECT; Exploitatie Bamboe Theater**

per april 2018

|                                     | Exploitatie<br>Bamboe<br>Theater |
|-------------------------------------|----------------------------------|
| <b>TOTAAL</b>                       |                                  |
| <b>2017</b>                         |                                  |
| <b>Baten</b>                        |                                  |
| Subsidies (0%)                      | 25.000                           |
| Donateurs (0%)                      | 25.000                           |
| Fondsen (0%)                        |                                  |
| Sponsors                            |                                  |
| <b>Totaal Baten</b>                 | <b>25.000</b>                    |
| <b>Lasten</b>                       |                                  |
| Verzekeringen algemeen              | 1.370                            |
| Vergunningen, gemeentelijke leges   | 57                               |
| Materialen theater                  | 425                              |
| Administratiekosten                 | 485                              |
| Coördinatie en representatie        | 3.171                            |
| Opbouw en grondwerk, bewegwijzering | 10.461                           |
| Opslagkosten                        | 10.936                           |
| <b>Totaal lasten</b>                | <b>26.905</b>                    |
| <b>Resultaat</b>                    | <b>1.905-</b>                    |

In 2017 is er een nieuw mobiel theater gerealiseerd en is begonnen met de exploitatie van dit theater.  
De exploitatie begroting bedraagt maximaal €25.000,- per jaar.

In de opslagkosten voor dit jaar zitten o.a. containers tbv de opslag van het Theater.  
Het negatieve resultaat voor deze activiteit wordt gedekt binnen de algemen exploitatiebegroting van dit jaar.