



Artistieke evaluatie KunstKlank 2017

Zomer productie

Gestrand Verlangen

Naar de opera Dido en Aeneas

Alle info is te vinden op www.kunstklank.nl

En alle credits voor afgelopen zomer in de bijlage:

Het bijbehoren programma

En de drône film gemaakt voor het theater

Algemeen 2017

KunstKlank en Kracht

Met de combinatie van laagdrempeligheid, lokale betrokkenheid, onderlinge kruisbestuiving en hoge kwaliteit van de voorstellingen wil KunstKlank een groot en divers publiek bereiken en het muziek/ theateraanbod zowel binnen Noordwijk als daarbuiten versterken en verrijken.

Een kracht waar wij al jaren vanuit werken en hetgeen steeds opnieuw onze drijfveer is om scherp te blijven in visie en waar mogelijk onszelf te verbeteren.

Klank en kunst

Met de ervaring aan het strandtheater 2015 zijn we met architect Bart Akkerhuis en zijn bedrijf in Parijs samen verder de plannen voor een nieuw theater gaan uitwerken.

Basisvoorwaarden werden opgesteld en aangescherpt en het theater werd door enorm veel vrijwillige handen gezamenlijk gebouwd op het terrein van Calorama.



Voor de vormgeving van Gestrand Verlangen zijn we wederom samen gaan werken met de vormgevers binnen een klein bedrijf: Maris Media; jonge Professionals in eigen dorp.

Onze vast vormgeefster binnen dit bedrijf is: Riet Simoen.

Kunstenaar Hans Berkhout maakte opnieuw zijn kunstwerk uit 2001 speciaal voor deze gelegenheid op het strand.

KunstKlank en Keuzes

Binnen het scala aan mogelijkheden om te programmeren heeft KunstKlank er voor gekozen zich meer en meer te richten op eigen producties als productiehuis, in samenwerking met inspirerende kunstenaars en musici.

- Uitgaand van een thema of locatie
- Kruisbestuivingen van historische gegevens
- Bijzondere locaties

Er werd de keus gemaakt om ons zelf als bestuur te trainen in toekomstgericht denken, zowel artistiek inhoudelijk als financieel.

Het bestuur heeft samen met diverse trainers in het traject 'Wijzer Werven' een inhoudelijk plan samengesteld vanuit onze ervaringen en wensen waardoor de stichting zichzelf op een professionele wijze onder de loep heeft genomen.

Met name Herma van Piekeren en Sylvia van Stijn zijn in trainingsdagen ingegaan op de omzetting van de inhoudelijke vorm naar een financieel plan. De komende jaren worden deze plannen uitgewerkt.

Voor nu is de verandering al zichtbaar in de vernieuwde website.

Kunstklank en Kansen

Zowel uitvoerend als achter de schermen heeft KunstKlank meer dan ooit kansen geboden aan jongeren, studenten en jonge professionals.

We werkten met uitvoerenden uit de kweekvijver die onze collega Stichting Kleijnkoor Noordwijk ons biedt.

Dit werd zichtbaar in het aantrekken van jonge solisten, middelbare scholieren en studenten muziektheater, in een samenwerking met de gerenommeerde operazangers: Henk Neven, Marjolein Niels, Amaryllis Dieltiens en het KunstKlank projectorkest olv Inge Jongerman

Het licht werd verzorgd voor beide projecten door student Lichtontwerp Eli van Hooff in samenwerking met de decor/ lichtontwerper Tom Verheijen waarbij vooraf het lichtplan bedacht werd.

Daarnaast werd een kans geboden aan de student Literatuur en Filmwetenschappen Christiaan van Arkel, een historische krant samen te stellen in samenwerking met de lokale pers. Daarnaast assisteerde hij de artistiek leiding in communicatie met de andere kunstenaars.

In het zomerproject stonden professionele dansers, studenten dans én amateurs tussen in een choreografie van Jeanine Coco.

Een nieuwe fonds werd door KunstKlank geïnitieerd: Podium voor de Toekomst.

Op onze site staat alles over dit fonds vermeld.

In de bijlage ook de nieuwsbrief voor de gulle deelnemers aan dit fonds.

KunstKlank Projectkoor

Het KunstKlank Projectkoor mee met het NASKA en koorzangers uit het noorden bij de herdenking van Jes Schelvis in Amsterdam

En op 3 mei Mozarts requiem in Joure tijdens de dagen van dodenherdenking.

Op 4 mei zong een gedeelte van het koor in Noordwijk op de algemene begraafplaats tijdens de herdenking in Noordwijk

Zomer 2017.....hoe zag het er uit?



Juli: Gestrand Verlangen

Een unieke samenwerking tussen de stichtingen KunstKlank

Van 14 t/m 22 augustus avonden muziek, dans, kunst, Elke avond stroomden de bezoekers om bijzondere voorstellingen binnen spectaculaire zonsopgangen te beleven.

De voorstellingen werden allemaal door KunstKlank geproduceerd.

Avond

De voorstelling Dido en Aeneas in een regie van Margrith Vrenegoor
Bijzonder aan deze voorstelling was naast de professionele hoofdrollen de rol van het koor.

Strak in vorm gezet door Jeanine Coco en geweldig klinkend binnen de weersomstandigheden door het prachtige geluidsontwerp van Peter Velthuijzen.

Het bijzondere en vernieuwende aspect aan deze uitvoering van Dido en Aeneas was de Nederlandse begrijpelijke taal en de keus om verschillende muziekstijlen toe te passen in een groter geheel.

Overdag

Kindervoorstelling: De Gouden Brief door Joep Paddenburg en Simon Boer

Daarnaast was er voor iedereen drinken en lekkers in het kinder koetshuyscafé

Door het grote succes van het jaar ervoor konden we deze voorstelling herhalen en bood dit de gelegenheid voor de makers om het nog beter te maken..

Wederom waren veel kinderen en ouders verrast door de energieke voorstelling op dit historische landgoed.

Weekeind

Ontbijt in het theater met de net afgestudeerde sing a songwriter Laura Beekman

Bezoekers

Alle avonden waren uitverkocht, 300 plaatsen per avond maal 9 avonden

Alle middagen waren uitverkocht, kindervoorstellingen 6 maal 50 plaatsen.

Vrijwilligers

Circa 100 vrijwilligers hebben zich bezig gehouden met de opbouwwerkzaamheden van het theater en ondersteuning van de voorstellingen.

Er werd 24 uur per dag gewaakt van opbouw tot afbouw van het theater.

Daarnaast werkten wekelijks KunstKlank vrijwilligers in de tuinen van Calorama.

En staken hun handen uit de mouwen voor andere evenementen in Noordwijk als de monumentendag en voor stichting Kleijnkoor.

Ook diverse andere stichtingen en organisaties maken nu gebruik van de opgebouwde materialen en kennis van KunstKlank.

Tijdsbestek: een half jaar voor aanvang project met theaterwerkzaamheden.

In september voor open monumentendag

In december voor de Oude Dorpskern en Kleijnkoor.

Vanuit KunstKlank heeft zich een groep vrijwilligers gevormd die zich ook de komende jaren weer over de tuinwerkzaamheden op landgoed Calorama gaat ontfermen.

Uitdagingen

Het is een ultieme uitdaging om als maker(s) in samenhang met, en binnen de begrenzing van, de natuurlijke mogelijkheden een eigen wereld te creëren. Voor jongeren is dit een uitgelezen mogelijkheid om ervaring op te doen, door natuur en cultuur te verbinden, in het ontdekken van, en het spelen met de krachten van de elementen; in het bewustmaken wat die elementen met je kunnen doen.

Bezoekers en leeftijden

Wij willen nog meer kijken naar de verschillende groepen in de samenleving. De kindervoorstellingen werkten fantastisch. Het aantal jonge bezoekers steeg. Daarnaast was er veel belangstelling vanuit de leeftijd 40+. We gaan ook op zoek naar mogelijkheden om mensen in de leeftijd tussen 20 en 40 jaar te bereiken.

Algemene artistieke verantwoording en gedachtengoed

Ik ben wederom heel erg trots op het afgelopen jaar.

Er werd door ongelooflijke inspanning van meer dan 100 vrijwilligers een theater neergezet dat eigenlijk niet door vrijwilligers gebouwd had kunnen worden.

In nauwe samenwerking met gerenommeerde en bevlogen professionals werd een uniek bouwwerk gecreëerd dat nu pr matig de wereld over gaat als:



Bamboe Theater Noordwijk

In het theater waren hoogwaardige professionele voorstellingen / concerten te zien voor een breed publiek.

Daarnaast was er aandacht voor kwalitatieve kleinere voorstellingen.

De Kunst was verbonden met muziek waardoor een ware versmelting ontstond.

KunstKlank heeft getoond, naast eigen programmering, ruimte te creëren voor unieke inbreng van anderen en zich bewezen in een warme samenwerking met meerdere stichtingen.

Met in beginsel uiteenlopende belangen werd afgelopen zomer een gezamenlijke uitstraling gecreëerd en een dierbare herinnering.

Voor de artiesten was de artistieke/ technische basis voldoende om goede voorstellingen neer te kunnen zetten.

De verzorging vanuit de vrijwilligers maakte dat er in harmonie gewerkt werd en de voorstellingen in een ontspannen sfeer konden plaatsvinden.

Het zomerproject is in mijn ogen een grote basis voor de toekomst.

Er valt gelukkig nog veel te halen: verbeteringen in zowel artistiek als organisatorisch opzicht. KunstKlank blijft in mijn ogen een waardevol samenwerkingsverband tussen een vrijwillige organisatie met professionele uitstraling. Er is ruimte voor een aantal betaalde professionals, met oog voor kwaliteit en passie voor kunst als cement voor onze samenleving.



Mijn uitgangspunt is als altijd:

Herinneringen maken vanuit passie, creativiteit en vakmanschap!

Gestrand Verlangen gaf als project weer aan dat de samenwerking tussen natuur en cultuur uitmondt in ultieme avonden en een onuitwisbaar beeld.



Tot volgend jaar!

Herma van Piekeren

Artistieke leiding

Het projectplan werd vastgesteld in het bestuur van de Stichting KunstKlank, waarna de voorzitter Koos Samsom de opdracht tot uitvoering namens de stichting verleende aan Herma van Piekeren.

Bestuur KunstKlank

Koos Samsom

Hugo J. Van den Berg

Anita de Roos

Rob Jongerhuis

Martha Baalbergen

Ron Korbee

Berend Bosch

Voorzitter

Vice-voorzitter

Secretaris

Penningmeester

PR webredactie

Propaganda

Vrijwilligersorganisatie

Herma van Piekeren
Sylvia van Stijn – Beukers

Artistieke leiding
Project leiding