

STICHTING KUNSTKLANK

BELEIDSPLAN 2015-2018

Algemene doelstelling en profilering

De Noordwijkse stichting KunstKlank, opgericht in 1998, streeft ernaar jaarlijks een aantal culturele projecten ten uitvoer te brengen. Het ene jaar is dit meestal 1) een muziektheaterproductie op locatie in de zomerperiode. Dit wordt afgewisseld met een concert gekoppeld aan 2) een kunstuiting onder het motto Stilstaan Herdenken Beleven in de mei herdenkingsperiode met daarnaast een variatie aan 3) kleine theaterproducties in de zomer.

Algemeen uitgangspunt is de combinatie van verschillende kunstdisciplines, waarbij professionals en gedreven amateurs - zowel jong als oud - elkaar vinden in een creatieve vorm van samenwerking.

Waar mogelijk gebeurt dit in samenhang met andere, gelieerde organisaties onder de noemer *community art* met als gemeenschappelijk doel versterking van het culturele leven in Noordwijk.

Inmiddels is zo een 25-tal producties van uiteenlopende aard tot stand gekomen, waarbij vele talentvolle jongeren zich op artistiek terrein hebben kunnen ontwikkelen – soms zelfs leidend tot nationale bekendheid in de wereld van opera of musical.

KunstKlank heeft hiermee bewezen een continue factor te zijn in het culturele aanbod binnen Noordwijk met een nog steeds groeiende belangstelling en waardering van zowel publiek als media. Voorstellingen zijn over het algemeen (vrijwel) uitverkocht met, mede afhankelijk van de betreffende productie, op meerdere avonden honderden bezoekers. Naast de hiervoor benodigde inzet op artistiek en logistiek terrein weet KunstKlank zich afhankelijk van de enthousiaste medewerking van vele tientallen vrijwilligers. Ook hier is sprake van een groeiende band.

Wat betreft de financiering van haar producties is de bijdrage van de gemeente Noordwijk voor de activiteiten van KunstKlank ca. 25% van het budget. In de subsidieovereenkomst 2012 tot en met 2015 is dit bedrag in totaal vastgesteld op € 123.064, ofwel € 30.766 jaarlijks.

Daarnaast wordt ca. 35% gegenereerd uit de kaartverkoop en ca. 40% uit de bijdragen en donaties van fondsen, sponsors en vrienden. Al met al tot dusver een gezonde en solide financiële basis.

Realisering beleidsplan 2012-2015

De voor 2012 en 2013 geplande projecten zijn tot dusver succesvol uitgevoerd.

In 2012 is zowel aan de herdenking van de Eerste als de Tweede Wereldoorlog aandacht besteed door middel van een uitvoering van het Requiem van Mozart in combinatie met dans op twee verschillende manieren en locaties onder de noemer Stilstaan Herdenken Beleven.

In het kader van Verborgene Klanken is in de zomerperiode van 2012 een negental historische rondleidingen georganiseerd, alle uitmondend in een kleine theatrale voorstelling op een bijzondere historische locatie. Dit project werd voorafgegaan door een tweedaags Nachtdichtfestival.

In 2013 is een beknopte bijdrage geleverd aan de dodenherdenking op 4 mei en de onthulling op 3 mei van een monument voor joodse oorlogsslachtoffers uit Noordwijk.

In augustus 2013 is een groot muziektheaterproject gerealiseerd met in totaal tien voorstellingen in het duingebied van het Piet Florisdal onder de titel Avondland, waarin de periode van het Interbellum op muzikaal-theatrale wijze tot leven is gebracht.

In het **Jubileumjaar 2014** is begin mei het muzikale herdenkingsproject *Stil* in de Oude Jeroenskerk uitgevoerd, als een bijzonder klank- en kunstconcert met in de duisternis oplichtende vlinderkunst. Van eind juni tot eind augustus wordt een scala aan kleine theaterproducties uitgevoerd te beginnen met een Nachtlichtfestival, met een combinatie van optredende amateurs en professionals, en te besluiten met een operatesk festival, waarin sprake is van een verbinding tussen cultuur en natuur.

Projectplannen 2015-2018 – Algemene doelstelling en uitgangspunten

KunstKlank wil de komende vier jaar haar beleid voortzetten om tot een afwisselend beeld van concertante en theatrale producties te komen met steeds vernieuwende elementen. Het in de inleiding geschetste tweesporige beleid van grote muziektheaterproducties afgewisseld door klassieke uitvoeringen annex Verborgene Klanken wordt in de komende periode meer losgelaten om zo tot een bredere variatie aan voorstellingen te kunnen komen met daarin ook meer accent op vernieuwing. Het ontwikkelen van laagdrempelige klassieke KunstKlank concepten, zeer toegankelijk ook voor de jeugd, is daarbij een uitdaging. KunstKlank legt hiermee vooral de nadruk op de ontwikkeling van eigen producties, waarbij de samenwerking met plaatselijke tot landelijke organisaties nadrukkelijk in beeld is.

Het nastreven van een hoog kwaliteitsniveau, de combinatie van meerdere kunstuitingen en vooral ook de inschakeling van jonge theatermakers en nieuwe, vaak nog in opleiding zijnde kunstenaars blijven ook voor de komende periode belangrijke ijk- en uitgangspunten voor KunstKlank.

Nieuw hierbij wordt het werken met een wisselende *artist in residence*.

Jaarlijks blijft KunstKlank ook een bijdrage leveren aan de *dodenherdenking* op de Algemene Begraafplaats.

Tenslotte, het spreekt voor zich dat de plannen voor de eerdere jaren al verder ontwikkeld zijn dan de latere jaren (2017 en 2018); de bijgevoegde begroting is richtinggevend en gebaseerd op prognoses van aantallen uitvoeringen, bezoekers en kostenpatronen uit het verleden.

Projectplannen 2015

Voorjaar 2015 – ergens in maart starten we meteen met een interessante vernieuwing: de *Mattheus volgens Judas*, een muziektheatervoorstelling ontwikkeld door Frank Groothof, die ook zeer toegankelijk is voor kinderen. Daarnaast zal in samenwerking met Muziek in Jeroen door het Kunstklankkoor, orkest en solisten een tweetal uitvoeringen worden gegeven van de *Johannes Passion* van J.S. Bach. Onderzocht wordt of een passielesing en de uitgave van een passieboek samen met Daniel Tavenier, Janneke Nijboer en het Cultuurcafe mogelijk is.

Zomer 2015 – Via het project de *Cultureel Strandhuis* wil KunstKlank de zomer van 2015 een uitdagende en nieuwe invulling geven: in acht zomerweekenden krijgt een steeds wisselende kunstenaar/theatermaker de kans een performance te ontwikkelen en uit te voeren. Naast de verbinding tussen cultuur en natuur biedt dit de mogelijkheid van samenwerking tussen amateurs en professionals, zowel jong als oud – kortom één van de fundamenten van KunstKlank. In een speciale

openingsperformance zullen Herma van Piekeren en Jurriaan van Hall een bijzonder kunstwerk onthullen dat oproept tot deze synthese.

Projectplannen 2016

Voorjaar 2016 –Continuering van de speciale muziektheatervoorstelling: *de Mattheüs volgens Judas*, zoals die door Frank Groothof is ontwikkeld. Belangrijk is dan wel dat de launch in 2015 van deze voorstelling succesrijk is. En zo mogelijk ook de integrale uitvoeringen van de Johannes Passion in de paasperiode, in samenwerking met Muziek in Jeroen, het Kunstklankkoor, orkest en solisten.

Zomer 2016 – Ontwikkeling van een *Speciaal zomerfestival* in het kader van Noordwijk 150 jaar Badplaats. Op een natuurlijke locatie worden in samenwerking met diverse Noordwijkse organisaties en verenigingen een tiental gevarieerde muziek/theatervoorstellingen ontwikkeld.

Deze productieopzet biedt tevens de mogelijkheid voor een verkenning van een meer permanent kunsttheater op een natuurlijke locatie om zo in Noordwijk tot een breder podium te komen voor theaterproducties in samenhang met kunst en natuur.

Projectplannen 2017

Voorjaar 2017 - *Stilstaan Herdenken Beleven*: uitvoering van een te ontwikkelen Requiem voor kinderen in de herdenkingsperiode van begin mei ,in de Oude Jeroenskerk. Het is de bedoeling hierbij op landelijk niveau kinderen te betrekken rond de thema's dood en het nemen van afscheid. Gestreefd wordt naar een viertal uitvoeringen door kinderen, volwassenen, koor en orkest. Samenwerking wordt gezocht met de publieke omroeporganisaties (zoals EO, IKON, VPRO, NPS), theaterinstituten en plaatselijke koren zoals het KinderKleijnKoor en het KunstKlank Projectkoor.

Zomer 2017 –*Cultureel Strandhuis*: gedurende een achttal weken muzikale en theaterprojecten in combinatie met cultuurhistorische rondwandelingen in de periode juli en augustus 2017.

Projectplannen 2018

Voorjaar 2018 - Uitvoering van een speciale muziektheatervoorstelling, die nog verder moet worden uitgewerkt. In ieder geval wordt er weer een bijdrage geleverd aan de dodenherdenking op 4 mei. Als de Johannes Passion goed aanslaat in Noordwijk, kan de uitvoering daarvan ook dit jaar op de agenda komen.

Zomer 2018 – Uitvoering van een *speciaal Zomerfestival* met een keur aan muzikale en theatrale producties op diverse bijzondere locaties.

Herma van Piekeren, artistiek leider
Koene Vegter, voorzitter
Noordwijk, mei 2014